

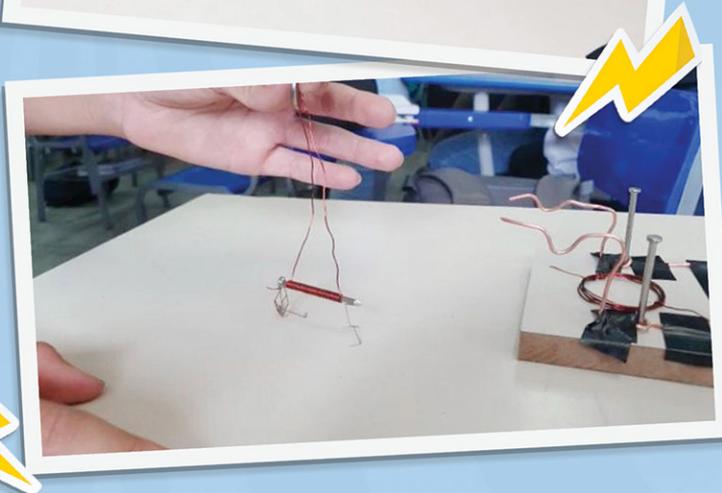
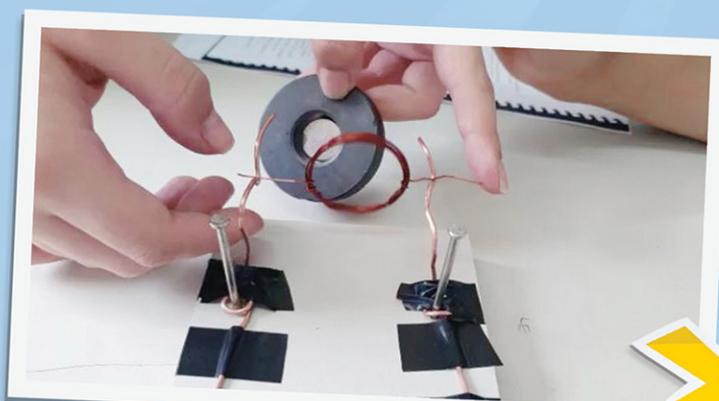
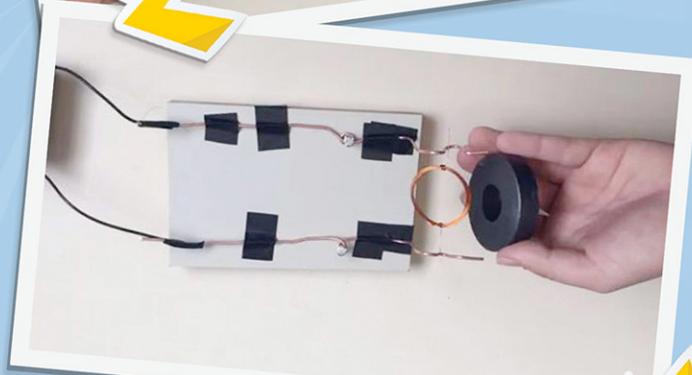
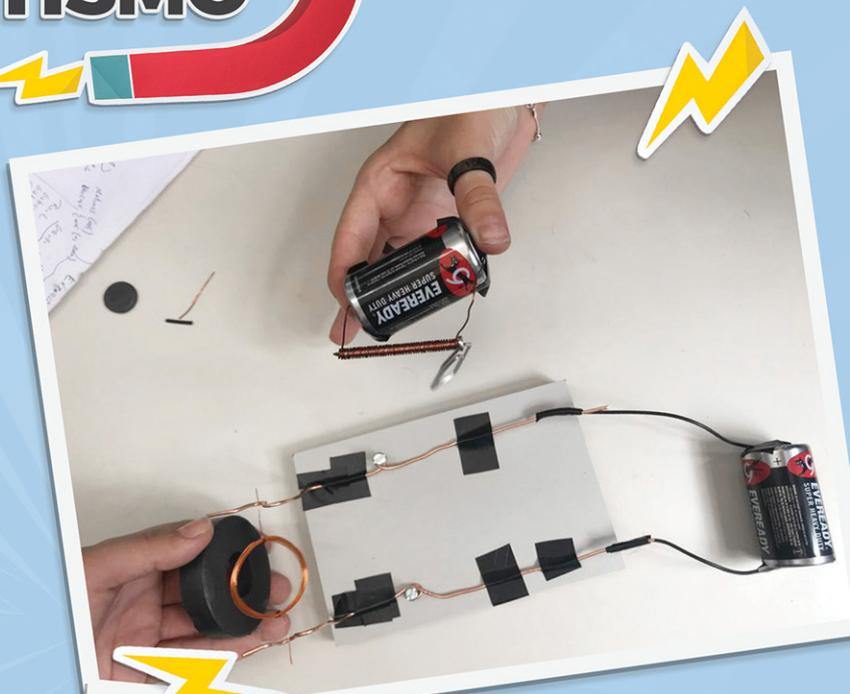
A BELEZA DO ELETROMAGNETISMO

No contexto da aprendizagem significativa, em que conceitos que antes eram estudados, apenas, teoricamente, atualmente requerem abordagem prática, contextualizada e com significado para a vida do aluno. Nas aulas de Física do 9º ano, realizamos duas experiências (motor elétrico e eletroímã) que nos permitiram extrapolar as fórmulas e os complexos exercícios de vestibulares, dando vida aos conceitos físicos de Eletromagnetismo.

A atividade experimental utilizou materiais cotidianos como: pregos, pilhas, fios de cobre de diversas funcionalidades, ímãs etc. Os alunos foram desafiados a se organizar em grupos de trabalho de modo que unissem suas forças para a realização das diversas tarefas, desde a confecção dos materiais necessários até o domínio da montagem correta.

O sucesso seria alcançado através do giro espontâneo do motorelétrico (experiência 1), além da capacidade de magnetizar (experiência 2) de um material que até então não possuía seus domínios magnéticos alinhados como descrito em suas apostilas. Foram muitas interações, inúmeras tentativas, várias indagações sobre a montagem correta de cada experimento, a pressão de alcançar o resultado no tempo determinado, enfim uma forma didática de ilustrar o trabalho do profissional de engenharia, além de proporcionar a interação coletiva e o desenvolvimento das competências socioemocionais essenciais para o cidadão moderno.

Prof. Rafael Duarte do Nascimento



BIOTECNOLOGIA

COM ÊNFASE EM ESTUDOS GENÉTICOS

A busca de atividades pedagógicas que dão ênfase ao papel do aluno durante a aprendizagem é algo que tem sido muito recomendado por educadores no Brasil e em outros países.

Com o objetivo de fornecer subsídios para o desenvolvimento de ações inovadoras, os alunos do 9º ano puderam vivenciar experiências únicas, analisando e debatendo casos, entendidos como narrativas sobre dilemas vivenciados por pessoas que necessitam de tomar decisões a respeito de determinados assuntos.

As sugestões para aplicação dos estudos de caso em sala de aula foram bastante diversificadas, envolvendo os alunos na leitura dos casos, na realização de tarefas individuais, associadas ao trabalho em grupo e à discussão de soluções para o problema com a turma inteira.

As atividades desenvolvidas foram muito bem recebidas pelos alunos, que, de uma maneira diferente e criativa, ampliaram ainda mais os conhecimentos a respeito dos assuntos estudados. Isso nos motiva, portanto, a continuar buscando alternativas para o aprendizado cada vez mais atrativo e eficiente.

Professor Denis Pereira



EXPERIMENTOS

FUNÇÕES INORGÂNICAS

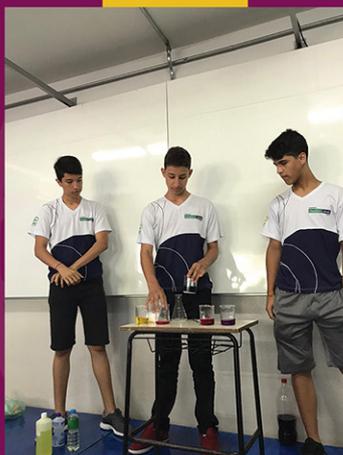
Para complementar o estudo das funções inorgânicas (ácidos, bases, sais e óxidos), os alunos do primeiro ano realizaram diversos experimentos utilizando esses compostos como reagentes ou obtendo-os como produtos.

Visando valorizar o protagonismo dos alunos e possibilitar trocas de experiências entre os estudantes, os alunos do 1º ano apresentaram seus experimentos para os colegas do 9º ano, já que o conteúdo também é trabalhado na última série do ensino fundamental.

Um dos experimentos realizado é conhecido como "Camaleão Químico", que aborda um assunto muito importante dentro da Química: a alteração do número de oxidação (NOX) em decorrência de uma oxidação ou redução. No experimento, a ocorrência das reações pode ser verificada visualmente em virtude das mudanças de coloração (por isso o experimento é conhecido como camaleão químico) que ocorrem durante sua execução. Essas mudanças acontecem de forma rápida, o que exige muita atenção ao longo do procedimento.



Profª. Ma. Juliana Romero de Mendonça



Palestra Internacionalização, Dinamismo e Expectativas,

O Colégio Monteiro Lobato – COC, sempre pensando em melhoria contínua, traz para os alunos do Ensino Médio situações de aprendizagem imersiva no contexto da globalização. Foi o que aconteceu com a palestra que repercutiu positivamente entre os alunos e professores, um tema instigante e atualíssimo:

Internacionalização, Dinamismo e Expectativas,

com os profissionais do Departamento
de Negócios Internacionais da ACIF,
Rafael Pugliesi e Suyara Águila.



O conteúdo esteve voltado para o que se chama de “Contribuição Panorâmica”, oportunizando aos alunos novos olhares para compreensão de cenários, desafios e tendências mundiais, além de provocações, implicando-os e motivando-os.

Apresentaram temas atuais, como a desglobalização mundial e interpretada a partir das principais tendências mundiais de consumo, sempre norteadas de referências de inteligências de mercado, sólidas e confiáveis, além dos dados econômicos globais, comparativos da escala mundial, estatísticas e movimentos internacionais que refletem nos resultados comerciais dos países emergentes. Os palestrantes criaram oportunidade para que alunos pudessem falar em tempo real com um empresário chinês, com intenção de envolvê-los no ambiente internacional, a fim de estimular o senso de iniciativa e o desafio de lidar com uma situação diferente para eles, mas comum no atual mundo de negócios, enaltecido pela facilidade de acesso global e conduzido por uma geração jovem repleta de energia digital e dinamismo.



Por fim, resgataram palavras chaves que traduzem os principais assuntos abordados, em que a iniciativa, capacidade de tomar decisões assertivas, visão de mundo, inovação e a capacidade de enfrentamento, envolvimento com as novas tecnologias e outras são essenciais para a sobrevivência no mundo contemporâneo repleto de oportunidades desafiadoras.



Comenta Rafael Pugliesi ao concluir sua palestra: *“Ficamos muitos felizes com a participação de todos, sensibilizados com a visão da escola em promover tais oportunidades aos seus alunos e fomentar a internacionalização, já alinhado à visão e ao movimento de uma escola bilíngue”*.

O Colégio Monteiro Lobato – COC Franca agradece aos palestrantes a generosa contribuição de compartilhar conosco conhecimentos pontuais de forma clara e didática.

Prof.ª Ma. Leny André Pimenta



MÚSICA E SOCIEDADE

UM OLHAR SOCIOLÓGICO ATRAVÉS DA MÚSICA

A arte é uma das melhores ferramentas para compreender um período histórico. Em suas entrelinhas, subjetividades, o artista entrega suas percepções individuais sobre o mundo, suas permanências e transformações. Sempre associada ao estudo de história e sociologia, a arte pode, enriquecendo o olhar e capacidade de interpretação de texto dos alunos, oferecer possibilidades de aprendizagem para além das vias comuns exigidas pelos vestibulares, facultando a capacidade pelo resto de suas vidas de criar interpretações mais profundas sobre si mesmos e o mundo ao seu redor.

Através da audição de músicas de várias décadas acompanhadas pelas letras, o trabalho buscou compreender os contextos históricos e como o artista foi instrumento de percepção sociológica, girando em torno de 4 grandes eixos ao longo do século XX: Feminismo, Movimento Negro, Transformações Comportamentais e Política. Passando pela MPB, Rap, Rock and Roll e Black Music, analisamos transformações estruturais na sociedade brasileira e no mundo que contribuíram para o entendimento de como a sociedade se desenvolveu até aqui, com suas conquistas e problemas sociais a serem também compreendidos e trabalhados.

Oferecer uma educação que faculte à autonomia intelectual e ética passa pelo reconhecimento das subjetividades da existência. Não à toa, grandes filósofos como Aristóteles, Schopenhauer e Nietzsche colocaram a arte no centro da caminhada humana para o desenvolvimento de um mundo melhor, ou, como o brasileiroíssimo poeta Ferreira Gullar certa vez dissera, "a arte existe porque a vida não é o bastante". Arte para ensinar, arte para viver!

Prof. Ulisses Pinheiro Lampazzi



Veja mais fotos em www.cocfranca.com.br



Apoio:

KUMON



Rua Euzébio Cassiano Costa, 2050 - Franca - SP (16) 3707.1000 (16) 99620-9944